

THIERRY LAUDREN AUX JOURNEES EUROPEENNES DES METIERS D'ART

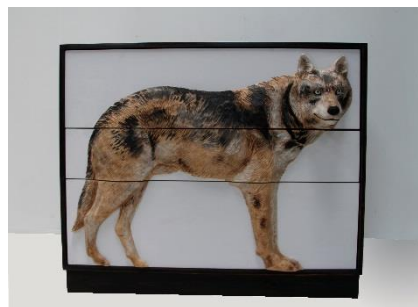
Présentation de l'exposition rétrospective des 22 ans d'activité de l'artiste, du 6 au 8 avril, Cité Pierre Louail, à Rennes.



Dans le cadre de la 12^e édition des Journées européennes des métiers d'Art (JEMA), la Cité Pierre Louail (13-15 boulevard Franklin Roosevelt) ouvrira ses portes du vendredi 6 au dimanche 8 avril.

Ce dernier lieu artisanal de Rennes appartenant à la Ville a pour vocation d'être dédié aux métiers d'Art. Depuis septembre, l'école des Beaux-Arts de Rennes dispose de l'un des quinze ateliers, qui fait aussi office de galerie et est accessible aux élèves préparant leur diplôme.

C'est dans cet atelier-galerie que Thierry Laudren présentera une rétrospective de ses 22 ans d'activité à Rennes. 22 pièces de mobilier-sculpture seront présentées, ainsi que des dessins préparatoires et des maquettes.



L'artiste réalisera in-situ, sur les trois jours, une sculpture d'une hauteur de deux mètres réalisée à partir d'un tronc d'acacia qu'il aura préalablement « attaqué » à la tronçonneuse. Cette sculpture tiendra en équilibre sur un arc de cercle en métal. Son titre provisoire est « Lise saute à la corde ».

Les quatre autres artisans d'art de la Cité ouvriront aussi leur atelier. Des collègues invités exposeront et participeront à ce week-end des Métiers d'Art. Au final, plus d'une dizaine d'artisans d'art y seront réunis pendant trois jours.

Éléments biographiques

Installé à Rennes depuis 1996, Thierry Laudren, 53 ans, explore les frontières entre l'objet et la sculpture. Dans ses œuvres se mêlent beauté, poésie, humour et rigueur. Elles se retrouvent dans des intérieurs français, anglais, américains, chinois ou encore indiens mais, paradoxalement, peu à Rennes. Il est pourtant l'auteur de la Girafe exposée à la médiathèque de Montfort-sur-Meu.



Préparation de la sculpture « Lise saute à la corde »

Tout est source d'inspiration. La sellette du sculpteur devient sculpture, le loup se change en commode, une photo de paysage aperçue dans un magazine se mue en un arbre hivernal, une danseuse du lac des cygnes se transforme en console.

La curiosité, les rêves, le hasard, la grande maîtrise de la sculpture sur bois (diplômé de l'École Boulle, à Paris) sont les ingrédients qui lui permettent d'explorer et d'enrichir son univers personnel.

Depuis plus de 20 ans, il expose deux fois par ans ses collections lors du salon parisien Maison & Objet.



CONTACT : thierry.laudren@orange.fr
06 16 99 10 39 // 02 99 53 47 85
www.thierrylaudren.fr