

Le mobilier contemporain, travail d'artiste

Les artisans bretons mettent en avant leurs créations au château de l'Hermine, à Vannes. À admirer jusqu'au 1^{er} novembre.



Christine Heegard, mosaïste à Rennes, expose son travail.

Vingt-cinq artisans bretons, une seule exposition. Pour la sixième année, l'association des ébénistes créateurs de Bretagne retrouve les salles d'exposition du château de l'Hermine à Vannes, pour mettre en avant les créations de ses membres, du 21 octobre au 1^{er} novembre.

« La plupart des artisans ont créé ces pièces spécialement pour l'exposition. Ce n'est pas du mobilier industriel. Ici, chaque pièce est unique ou réalisée en toute petite série », précise Anne Philouze, à l'accueil de l'exposition et ébéniste de profession.

Une soixantaine de pièces qui sont présentées dans les trois salles d'expositions : du mobilier en tout genre (tables, bureaux, armoires) aux objets décoratifs, à vendre entre 95 et 19 000 €.

« Les artisans ont une démarche très personnelle. Ils vont chercher à connaître la provenance, l'histoire

d'un bois. Par exemple, l'un des ébénistes va uniquement travailler avec du bois local », explique Anne Philouze.

Cette année, l'exposition accueille un nombre de pièces plus important et de nouveaux membres, comme Christine Heegard, mosaïste à Rennes. « J'ai intégré l'association car je travaille depuis une dizaine d'années sur du mobilier, tout comme les ébénistes. J'avais envie d'un partage collectif. »

Avec cette exposition, le but est de « montrer que les artisans sont aussi des artistes, rappelle Anne Philouze. Et permettre aux visiteurs d'avoir un premier contact avec des artisans qui travaillent près de chez eux ».

Clémence OLIVIER.

Jusqu'au 1^{er} novembre, de 10 h à 19 h, château de l'Hermine, à Vannes. Entrée libre.