

## Arradon

« Dérapiage contrôlé » des ébénistes créateurs bretons



Une partie des ébénistes créateurs avec Yves Brand'Honneur, coprésident de l'association (2<sup>e</sup> à gauche).

Vendredi soir, les dix-huit ébénistes créateurs de Bretagne sont venus installer leurs œuvres à la chapelle du bourg d'Arradon. Créé il y a douze ans, ce collectif expose pour la 11<sup>e</sup> année, avec plus de 400 créations présentées en dix ans.

« C'est à chaque fois bien et original. C'est une exposition qui est unique en France. En effet, nous sommes la seule association professionnelle qui expose de la création de mobilier », explique Yves Brand'Honneur, coprésident de l'association, avec Michel Rouart.

Aujourd'hui, le public va découvrir 35 œuvres, présentées sous le nom « Dérapiage contrôlé ». Des pièces d'ébénistes, tables, commodes souvent très originales, fauteuils et

chaises, étagères, sculptures qui allient le bois et le carbone, les métaux, le verre et la pierre.

Ces œuvres présentent une grande créativité. « Nous retrouvons parmi nous quatre meilleurs ouvriers de France et six maîtres artisans d'art. Nombre d'entre nous sont sortis de grandes écoles, comme celle de Boule », précise Yves Brand'Honneur. Catherine et Thibault Morisé, deux maîtres verriers de l'atelier Feuille de Verre, sont les invités de cette 11<sup>e</sup> édition.

**Jusqu'au 16 octobre**, à la chapelle du bourg. Tous les jours de 10 h à 19 h. Entrée libre. Renseignements sur [www.ebenistes-createurs-bretagne.com](http://www.ebenistes-createurs-bretagne.com)