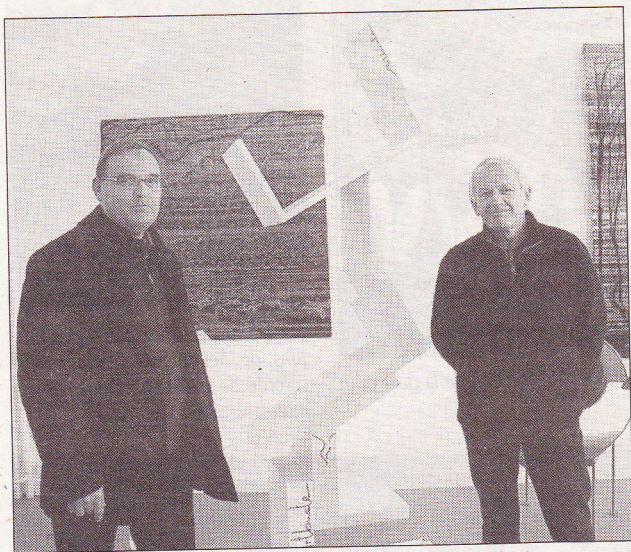


Exposition. La mutation des meubles en œuvre d'art



Pierre Talec et Gildas Dréano, l'un est ébéniste brestoïse, l'autre est vannetais et vice-président de l'association Ébénistes créateurs de Bretagne.

Avec eux, on est bien loin de la gargantuesque armoire néobretonne de mémé. À mi-chemin entre mobilier et œuvre d'art, les Ébénistes créateurs de Bretagne exposent leurs créations au château de l'Hermine jusqu'au 1^{er} novembre. « Les ébénistes travaillent souvent dans leur coin. Cette exposition nous permet d'abord de nous rencontrer pour échanger des idées, partager des savoir-faire », indique Gildas Dréano, vice-président de l'association.

La standardisation des meubles actuels les pousse à se creuser les méninges. De leur ornière créative s'extirpent des mélanges savoureux de matières et de couleurs, des chimères faites de bois et de métal. « On est dans l'expérimental, on doit réinventer des codes si on veut pouvoir continuer à exercer ».

Des réflexions sont également menées sur la récupération des matériaux ou l'utilisation de bois locaux plutôt que d'essences importées au prix fort. Tous les meubles présentés sont à vendre. « Mais on est aussi là pour faire rêver les gens ».

> **Pratique**

Exposition mobilier contemporain, tous les jours jusqu'au 1^{er} novembre de 10 h à 19 h, au château de l'Hermine. Jeudi 28 octobre, à 19 h, conférence sur le mobilier contemporain en Bretagne.