

Le savoir-faire des ébénistes (trop) peu connu

Envie d'un meuble que vous ne trouverez nulle part ailleurs ? Ça tombe bien ! Le château de l'Hermine reçoit une expo de mobilier contemporain montée par des ébénistes.

« Ils travaillent le plus souvent dans leur coin, sans bruit, sans publicité. » Et c'est bien dommage ! Un constat étayé par un autre, à savoir : les petites structures artisanales ne peuvent pas supporter la concurrence des industriels. Il fallait donc réagir. Et redoubler d'efforts pour mettre en valeur ce qui différencie ces artisans des grosses machines industrielles : leur savoir-faire exclusif. C'est en partie pour cela que des artisans ébénistes ont décidé de se regrouper en 2004 au sein de l'association Ébénistes Créateurs de Bretagne raconte son président, Yves Brand'Honneur de Saint-Armel (Ille-et-Vilaine). L'association réunit aujourd'hui une vingtaine d'ébénistes de la région. Un moyen de se faire mieux connaître et d'exposer ensemble comme en ce moment à Vannes au château de l'Hermine, rue Porte-Poterne : « Nous souhaitons informer les consommateurs des atouts et des spécificités des artisans de l'ameublement et de la décoration : une production de qualité, sur mesure, personnalisée... »

À partir de cales de bateaux

L'idée de l'exposition ? « Présenter au public une palette de réalisations de mobilier contemporain fait pour l'occasion. » Pour ce faire, chaque artisan ébéniste s'est inspiré de la géométrie du carré. Guillaume, ébéniste, réside à Pont-Scorff. Il fait partie de la quinzaine



Pour réaliser ce meuble, Guillaume a récupéré des tins sur le port de Lorient. Il s'agit de cales de bateaux en chêne.

d'artisans qui exposent à l'Hermine jusqu'au samedi 4 novembre. Vingt-cinq ans déjà qu'il fait ce métier. Lui, présente une table basse : « Où qu'elle aille, cette table doit se sentir bien, à l'aise dans son environnement », explique l'artisan. Pour aller avec, Guillaume a pensé un im-

posant « meuble exposition » en chêne fait de multiples renforcements lumineux : « Je l'ai confectionné à partir de tins, des cales de bateaux récupérées sur le port de Lorient. »

Original. Il fallait y penser. Et c'est bien là tout l'intérêt de faire appel aux talents de ces artisans trop peu connus.

Sophie MARECHAL.

Pratique. L'exposition se poursuit jusqu'au 4 novembre, au château de l'Hermine, rue Porte-Poterne. Du lundi au vendredi, de 10h à 18h30, le samedi, de 9h à 18h30 et le dimanche, de 15h à 18h30.