



Dossier de presse 2026

Mobiliers & Objets de Créateurs

22ème édition

L'exposition Mobiliers & Objets de Créateurs s'installe dans le Morbihan, à la Chapelle du Bourg d'Arradon, du 17 octobre au 1er novembre 2026. Une quinzaine de créateurs et leurs invités présenteront plus d'une cinquantaine d'objets et mobiliers contemporains dans un cadre exceptionnel. Le collectif Ébénistes & Créateurs de Bretagne, porteur du projet, donne rendez-vous chaque année aux passionnés des métiers d'art et accueille jusqu'à 2000 visiteurs. L'entrée à l'exposition est en prix libre.

Histoire

Née en 2004 à l'initiative de douze artisans-ébénistes, l'association des Ebénistes et Créateurs de Bretagne a été fréquentée par plus d'une centaine de créateurs. Comptant aujourd'hui une vingtaine de professionnels, un noyau de fidèles s'investit, pour proposer chaque année une nouvelle exposition. Après vingt années, c'est près de mille créations présentées à un large public. Le goût du partage, de l'entraide et de la collaboration professionnelle ont ici toute leur place !

Fait nouveau depuis six ans, l'association s'étoffe avec l'arrivée de créatrices et créateurs venant d'autres horizons - sculptures, broderies, marqueteries, tissages, émaillages, ferronneries - qui côtoient avec bonheur les créations contemporaines des ébénistes.

Depuis 2025, nous accueillons le jeune collectif PEVARZEK. Dans l'esprit des Seiz Breur, il propose une création nourrie d'une culture bretonne ancestrale et pour autant totalement contemporaine.

L'expo

Valorisant des œuvres réalisées en Bretagne, le salon propose à la vente une belle sélection de créations audacieuses pour cette 22ème édition. L'exposition s'adresse à tous les publics : esthètes ou simples curieux qui pourront rencontrer les artisan.es et artistes et découvrir des savoir-faire méconnus. La pérennité de l'exposition a su convaincre un public fidèle et passionné, qui s'enrichit année après année. Au-delà de la vente en direct des pièces exposées, celles-ci peuvent être déclinées et devenir des commandes sur mesure. Les exposants restent ouverts et à l'écoute de toutes demandes des visiteurs.



Marie Gravier



Francis Veillerot



“ L’expression artistique vers laquelle nous tendons souhaite contribuer à la culture du beau, du raffiné et de l’originalité, en faisant appel au talent créatif et aux gestes experts de chacun d’entre nous, faire partager l’émotion et les sources d’inspiration de nos oeuvres, contribuer pleinement au sens de notre métier que nous vivons d’ailleurs comme une belle vocation.





Un soutien régional

L'exposition annuelle du Morbihan témoigne de l'aptitude créatrice des membres de l'association de se fédérer et jouer collectif... mais également de l'engouement du public, de plus en plus nombreux au fil des ans !

Pour améliorer constamment les expositions, l'association s'entoure chaque année de professionnels pour la communication, l'identité visuelle, le travail photographique ou encore scénographique.

Outre la cotisation de ses membres et les dons, l'association reçoit le soutien de Conseil Régional de Bretagne, de la Chambre de Métiers et d'Artisanat de Bretagne, des Ateliers d'Art de France (syndicat professionnel des métiers d'art) et de la Communauté de Communes Vannes Agglo. Depuis 2017 l'association est partenaire de la Marque Bretagne pour promouvoir la création régionale sur ce réseau labellisé.

Cette émulation collective et cette rigueur ont pour résultat une visibilité et une reconnaissance régionales des métiers d'art, sur les cinq départements de la Bretagne historique.





Les invités, en 2026

Pascale MORIN
Sculpture-Porcelaine

« Inspirée par la nature, entre végétal et minéral, mon travail s'approche de sa structure, de son rythme, de sa composition, de sa vitalité, mais aussi de sa dégénérescence. Je cherche son mouvement, le souffle du vent, l'empreinte de la pluie, la chaleur du soleil, l'éclat des vagues, les embruns, la dureté et la souplesse de la terre, le calme et l'énergie de l'eau, le souffle de l'air... Je cherche l'émotion du vivant. »

« Mes dernières pièces sont issues d'un travail et d'une recherche sur les matières, les textures, les traces ou les cicatrices qui nous personnalisent, et qui nous façonnent. Une manière d'observer notre univers, et notre propre nature... » LES TRACES : "Toujours se souvenir..." La céramique prend vie, empreintes et pulsations, fluidités mouillées, cœur à corps, embruns salés, odeurs, souffles et respirations. « Mes dernières pièces sont issues d'un travail et d'une recherche sur les matières, les textures, les traces ou les cicatrices qui nous personnalisent, et qui nous façonnent. Une manière d'observer notre univers, et notre propre nature... » La porcelaine est mon médium de prédilection pour explorer ces sujets, grâce à sa transparence, sa plasticité, sa sensibilité à capter l'émotion et son caractère affirmé si particulier.



Atelier Pascale Morin Sculpture-Porcelaine
La Retenue de Lizandré
22580 PLOUHA
Tel +33 (0)6 81 91 80 52
web: www.by-rita.com
Insta: Pascale Morin (@pascalemorin.by.rita)
Facebook :
Pascale Morin By-Rita Sculpture Porcelaine
@Ritaouest

Caroline WAGENAAR et David LEROY-TERQUEM

Caroline Wagenaar et David Leroy-Terquem travaillent en collaboration au sein du même atelier depuis sa création en 1998.

Après une décennie consacrée à la céramique, leur création s'oriente désormais vers le métal. Plusieurs distinctions et prix remportés depuis 2009 les ont encouragés dans le choix de ce matériau. Ils ont trouvé un équilibre dans cet élan créateur. La ligne courbe s'impose à chaque contour comme une évidence pour des objets « doux à vivre ». Car ces formes habitent une fonction.

Chaque meuble, réalisé en collaboration au sein de l'atelier possède une architecture complexe, au service du rêve, ils construisent un meuble comme on bâtit une ville... Blanc et noir. Grès et acier. Les pièces de Caroline Wagenaar s'imposent par cette dualité sans concession. Les formes sont volontairement élémentaires. L'élément fort est la présence sophistiquée de l'acier. Martelé à froid, soudé, puis patiné, le métal enserme dans ses griffes le grès telle la monture d'un bijou. Il l'enjôle, lui procure de la finesse, de la délicatesse. Il se fait ornement graphique.



Leroy-Terquem David
Caroline Wagenaar
22 rue Ferdinand Jacob
9560 Boissy l'Aillerie
wagenaar.caro@gmail.com
david.leroy.terquem@gmail.com



Leroy-Terquem David
Caroline Wagenaar



Infos pratiques

La chapelle du bourg d'Arradon, Place de l'église, 56610 Arradon.
Du samedi 17 octobre au 1 novembre 2026 inclus.
Tous les jours de 10h00 à 19h00 Entrée à prix libre.

Les exposants, à tour de rôle, seront disponibles pour présenter, échanger, partager la passion de leurs métiers, commenter les oeuvres exposées, et pour répondre aux demandes spécifiques et à des commandes sur mesure.

Contacts

Pour le collectif:

Co-présidente- Aurélie Wozniak- 06 88 91 25 78

aurelie.wozniak@gmail.com

Co-présidente- Emmanuelle Tritsch- 06 72 64 85 01

ebenisterie.tritsch@gmail.com

Secrétaire- Jonathan Bernard- 06 29 95 01 73

jonatanbe@hotmail.fr

contact@ebenistes-createurs-bretagne.com

Site internet : www.ebenistes-createurs-bretagne.com

Facebook : www.facebook.com/ebenistescreateursdebretagne

Instagram : https://www.instagram.com/ebenistes_createurs__bretagne/