

Exposition. Uli Rossbach, ébéniste

Depuis 2006, l'association **Ébénistes créateurs de Bretagne** expose le travail de ses adhérents au château de L'Hermine. Cette année, ils sont 23, sur le thème « sans limites ». Uli Rossbach est l'une d'entre eux.

La créatrice présente deux meubles dont cette discothèque en sycamore, frêne et épicea, au château de L'Hermine.



« J'aime capter le mouvement et le mariage texture/toucher pour que cela évoque des émotions multisensorielles ». Uli Rossbach est l'une des 23 ébénistes créateurs de Bretagne qui exposent au château de L'Hermine, dès ce samedi et jusqu'au 6 octobre. Née en 1964 à Cologne, en Allemagne, elle vit en France depuis 2000, à Trémargat (22) où elle a ouvert son atelier, en 2008. « Je réalise ce que j'aime, de la création et la fabrication de mobilier contemporain. Ce sont des pièces

numérotée et signée », explique le maître artisan ébéniste.

Ethique et durable

Uli Rossbach travaille du bois massif, aux assemblages bois, sans visage. Pas de placages, ni de panneau. Essentiellement du bois clair, local et français, comme du frêne, du sycamore. « Je tâche de suivre une position éco-responsable, éthique et durable. Ainsi, je privilégie les finitions écologiques avec des cires et huiles dures », précise la créatrice. Pour cette

« J'attire une clientèle plus féminine ».

Uri Rossbach, maître-artisan ébéniste.

bles : une console suspendue « Rupture en suspension » et une discothèque. Adhérente de l'association « Ébéniste créateurs de Bretagne » depuis quatre ans, elle en est également la vice-présidente : « En nous regroupant, nous sommes plus visibles et nous militons pour notre passion. Certains membres travaillent ensemble ponctuellement pour des collaborations ».

De l'Allemagne à la France

Si le métier se féminise peu à peu,

elle reconnaît qu'elle a dû se battre pour se faire une place. « À mon compte, j'attire une clientèle plus féminine. D'après certains clients, ils apprécient dans mon travail un autre regard, une sensualité mais moi je ne trouve pas », avoue Uli, dans un sourire. Son parcours est « peu comparable avec la France. J'ai suivi un apprentissage pendant trois ans puis un brevet de maîtrise européen qui m'a amenée à découvrir l'Allemagne, la France et l'Irlande ».

Régulièrement, elle expose ses créations à Paris et dans des galeries. « Mon travail ne plaît pas à

à toutes les bourses alors je suis amenée à monter à Paris pour gagner en visibilité », souligne Uli Rossbach.

La créatrice sera présente sur l'exposition ce week-end et les 5 et 6 octobre.

Charlotte Bahuon

> Pratique

Exposition jusqu'au 6 octobre, tous les jours de 10 h à 19 h, au château de L'Hermine. Entrée libre. Uli Rossbach. Site web :