

# Du mobilier contemporain créé avec conviction

Au château de l'Hermine, l'exposition de meubles modernes réalisés par des ébénistes démontre toute la vitalité de la création en Bretagne.

## L'initiative

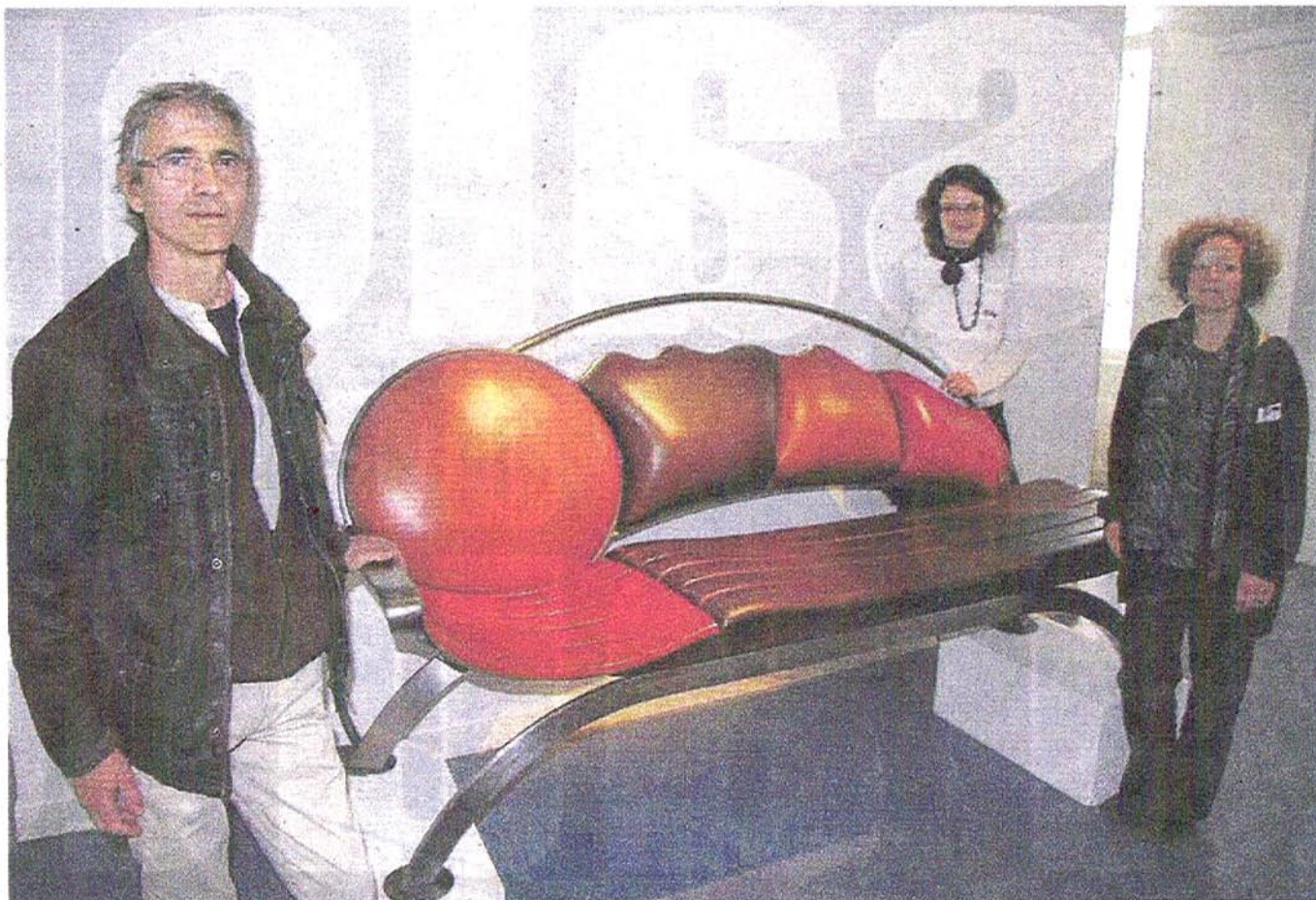
En exposition actuellement au château de l'Hermine, voici un mobilier qui interpelle. En bois, cuir, verre ou acier, il ne laisse pas de marbre. Qu'il prenne la forme d'une commode, d'un divan, d'une table de salon, d'une étagère ou encore d'une lampe, il déforme les archétypes. Car leurs vingt-quatre auteurs – regroupés au sein de l'association des ébénistes créateurs de Bretagne – ont résolument choisi le contemporain, pour des exemplaires souvent uniques ou réalisés en série très limitée.

Si ce n'est pour un réel plaisir des yeux, ce rendez-vous ne s'adresse donc pas en priorité à ceux qui ont choisi de se meubler exclusivement chez un grand fabricant suédois. Car ici place est d'abord faite au travail artisanal, souvent avec des bois locaux ou rares, dans un style qui se veut volontairement démarqué de la production universelle, voire passe-partout.

« A l'inverse du mouvement breton des Seiz Breur entre les deux dernières guerres mondiales, tout ce mobilier exposé aujourd'hui n'est pas produit dans un style régional. Il se veut d'abord résolument moderne et animé par une cohérence de qualité », précise Anne Philouze, installée à La Turballe (Loire-Atlantique).

## Recherche et main-d'œuvre

Pour Caroline Talec, « il nous faut être différent, même provocateur diront certains, si nous voulons exister. Mais en fait nous laissons parler notre imagination et notre conviction ». Après avoir suivi des études de



Ce divan réalisé par Francis Veillerot allie bois, cuir et acier, avec légèreté.

associée à son père ébéniste pour créer des consoles, banquettes ou buffets. « Il m'a transmis son savoir-faire et sa maîtrise des matériaux, lui profite de mon regard jeune et de ma connaissance des besoins contemporains. » Il en résulte des œuvres d'art, prisées et souvent onéreuses, car exigeant recherche et main-d'œuvre.

« Malgré la crise, le marché ne

décisions d'achat se font, certes moins rapidement, mais elles correspondent néanmoins à des coups de cœur. Les acheteurs sont souvent des connaisseurs ayant de l'argent, mais d'autres moins fortunés veulent aussi se faire plaisir », souligne Francis Veillerot, installé à Saint-Hilaire-des-Landes, près de Fougères (Ille-et-Vilaine).

Cette exposition vannetaise prouve

vend pas que dans les galeries parisiennes...

Patrick CERTAIN.

**Pièces de conviction**, exposition de l'association des ébénistes créateurs de Bretagne, château de l'Hermine, 8, rue Porte-Poterne à Vannes. De 10 h à 19 h, jusqu'au dimanche 11 novembre. Entrée gratuite.